ными песнями с приложенными нотами, под чудным титлом, которые отчасти были испорчены; чего ради должен я их, поправив, как они от меня сочинены, выдати в сих изданиях, чтобы чужие погрешности не были почтены моими, притом желая, чтоб сия дерзость издавати чужие сочинения, без воли авторов, не умножилася, а еще меньше то портити, что другие тщательно сочиняли и меньше еще налагати чужим трудом непристойные титла, чево нигде не водится и что нигде не позволяется».

Вслед за этой заметкой Сумароков перепечатал шесть песен, в том числе, под N_2 6, «Тщетно я скрываю сердца скорби люты...»

Без изменений текста песня эта перепечатана Новиковым. ²⁰ Новиков, который располагал архивом Сумарокова, не сомневался в принадлежности этой песни Сумарокову! Таким образом, категорическому утверждению Сумарокова о принадлежности ему песни «Тщетно я скрываю сердца скорби люты», утверждению, поддерживаемому Новиковым, противостоят указания Палицына.

«Послание к Привете» Палицына свидетельствует, что он хорошо знал литературу XVIII века. Он учился в Сухопутном шляхетном корпусе; литературные предания 1750-х годов могли сохраниться у него в памяти.

О Свистунове как поэте и авторе песен с похвалой отзываются и лейпцигское «Известие о некоторых русских писателях» (1768) и Новиков в своем «Опыте исторического словаря о российских писателях» (1772). В «Известии» говорится: «Петр Свистунов, подполковник Шляхетного корпуса. Он написал несколько прекрасных песен и других мелких стихотворений, которые обличают, что произведения его были бы украшением литературы, если б его служебные обязанности не были ему сильной помехою».²¹

Новиков в своем отзыве о Свистунове гораздо сдержаннее: «Генерал-майор, человек разумный, ученый и искусный: в молодых своих летах много написал елегий, песен и других мелких стихотворений, много похваляемых, но они не напечатаны». 22

Как и большинство песен того времени, песни Свистунова включались в песенники анонимно, и поэтому установить егс

 $^{^{20}}$ А. П Сумароков, Полн собр. всех соч, т VIII, М, 1781, стр 218—219, № XXXIII 21 П А Ефремов Материалы для истории русской литературы,

²¹ П А Ефремов Материалы для истории русской литературы, СПб, 1867, стр. 136.
²² Н И Новиков, Избранные сочинения, М.—Л., 1951, стр. 350